Organiza

JUVENTUDES MUSICALES
LOS SANTOS DE MAIMONA

Colaboran

FUNDACIÓN MAIMONA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Caja de Badajoz

Excmo. Ayuntamiento

Patrocina

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Turismo

Camerata Casinostra

en concierto

Casa de la Cultura

20’30 horas

Los Santos de Maimona

Camerana Casinostra es un producto más de la cultura musical de Jerez de los Caballeros, baste recordar la época del Marqués de Matallana, en donde se fabricaban órganos barrocos, o la tradición de los coros de taponeros, las rondallas, carnavales, zarzuelas y estudiantinas en los años 50, o el ya desaparecido Orfeón Polifónico Vasco Núñez.

Camerata Casinostra vio sus inicios en el año 95, en donde un grupo variopinto de amigos, con una edad superior a los 30 años, decidió dar forma a esas canciones que entonaban aprovechando cualquier evento o situación. De ahí viene su nombre. **Camerata**, por lo que pudiera sonar a música armoniosa. Y **Casinostra**, por hacer un homenaje (eso sí, algo irreverente) al lugar en el que les gusta ensayar, el Casino.

El grupo lo forman desde sus comienzos una veintena de voces masculinas unidas por el nexo común de la música y repartidos entre tenores, barítonos y bajos, al que acompaña un grupo instrumental de tres guitarras, un laúd, dos bandurrias, un bajo acústico, bongos y otros instrumentos varios de percusión.

Sus ritmos muestrean sin trabas, normas o nacionalidades la música hispanoamericana de siempre: boleros, habaneras, sones cubanos, valses criollos, haciendo especial hincapié en lo que les puede aportar el grupo canario Los Sabandeños, uno de sus principales mentores. Pero, por otra parte, intentan recuperar esos viejos temas jerezanos como jotas, valses, habaneras y estudiantinas, algunos de ellos casi perdidos en la actualidad y que en 2001 recopilaron, junto con otros temas, en un disco llamado "**De aquí y de allá**". En la actualidad se está finalizando la grabación de su segundo trabajo **"Navidades"**, en este caso dedicado a villancicos.

Desde su debut en las Navidades de 1995 se han sucedido más de sesenta actuaciones, principalmente en la geografía extremeña, destacando los primeros premios de villancicos conseguidos en Usagre y Burguillos del Cerro o la actuación en Alacuás (Valencia) con motivo del hermanamiento de esta ciudad con Jerez de los Caballeros.

REPERTORIO

1. **El zagalejo.** *Folclore canario*.
2. **Envidia.** *Bolero español.*
3. **Caballero de ley.** *Vals criollo argentino.*
4. **En mi viejo San Juan.** *Habanera de Puerto Rico.*
5. **La alpispa.** *Isa canaria.*
6. **Somos.** *Bolero argentino.*
7. **Viajera.** *Habanera española.*
8. **El niño y el canario.** *Habanera argentina.*
9. **Dos palomitas.** *Yaraví boliviano.*
10. **Ansiedad.** *Bolero venezolano.*
11. **Lamento borincano.** *Puerto Rico.*
12. **Mirando al mar.** *Bolero español.*
13. **Ojos de España.** *Bolero español.*
14. **Isa de Luciano.** *Isa canaria.*
15. **Mi burrito cordobés.** *Bailecito argentino.*